

L'amor xe come un baòn

di Alida Miot

(opera in pubblico dominio)

La vita di coppia, si sa, non sempre è rose e fiori. Anzi, molto spesso è un vero e proprio inferno. E quasi sempre i tentativi di trovare un rimedio non fanno che peggiorare le cose. Se poi tre coppie comuni si trovano a turno in una cantina per cercare di risolvere i quotidiani problemi di convivenza, la cosa può davvero dare origine a combinazioni spassosissime. A peggiorare le cose "na pianta", "na racheta" e "un covercio"...

LE NOTE DI REGIA

Commedia nel più classico stile delle vaudeville in dialetto veneto. Il ritmo incalzante coinvolge il pubblico in una sequenza di gag esilaranti invitandolo però anche a riflettere sugli aspetti tragicomici della vita coniugale.

PERSONAGGI

Teresa

Piero

Costanza

Rico

Gigi

Nina

Fioraia

Irma

Jole

INTERPRETI

Alida Miot

Alberto Stevanato

Tina Loprete

Alberto Geromin

Danilo Verduccio

Barbara Ciaranfi

Tecla Floss

Teresa Musso

Marisa Zanet

Tecnici audio e luci: Gian Antonio Bajo

Trucco: Sabina Cassan

Scenografia: Lorenzo Battel

Regia: Alida Miot

Musiche

Estratti di durata inferiore a 3', in pubblico dominio, non tutelati SIAE

Dati tecnici

Genere: Commedia

Anno di produzione: 2023

Lingua o dialetto: dialetto veneto

Durata: atto unico 120'

Numero attori: 9

Numero persone impegnate oltre agli attori: 2

Spazio minimo: larghezza m. 5,00 – profondità m. 4,50 – altezza m. 2,50

Carico luci Kw 15 ottimale, Kw 10 minimo

Attacco elettrico pentapolare 32A

Allestimento: 2 ore – disallestimento: 60'

Responsabile spettacolo: Filippo Facca - tel. 3281563751